



ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗΣ

ΜΕΤΑΞΥ

ΤΟΥ ΚΑΤΑΘΕΤΗ

Κος/Κα _____
Διεύθυνση _____
Ταχ. κώδικας _____
Τηλ. _____
Email _____

ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

Peter's Auctions
Ιωάννη Πολέμι 31, 3085 Λεμεσός
Τηλ. +357 25384804
Φαξ +357 25384204
auctions@petersgallery.com.cy

Παρακαλώ διαβάστε τους όρους της συμφωνίας:

1. Ο Οίκος Δημοπρασιών Peter's Auctions (στο εξής «Οίκος») θα πουλήσει ως αποκλειστικός αντιπρόσωπος του Καταθέτη τα έργα που αναγράφονται στην επισυναπτόμενη απόδειξη παραλαβής. Η πώληση θα γίνει μέσω δημοπρασίας και σε περίπτωση που το/τα έργο/α δεν πουληθεί/ούν στην δημοπρασία ο Οίκος έχει το δικαίωμα να το/τα πουλήσει εντός 14 ημερών μετά το τέλος της δημοπρασίας όχι χαμηλότερα της τιμής ανοίγματος (εκτός αν συμφωνηθεί διαφορετικά) και υπόκεινται στους «Όρους της Δημοπρασίας» που είναι τυπωμένοι στο τέλος του καταλόγου του Οίκου. Οι εκτιμήσεις και οι τιμές ασφαλείας θα συζητηθούν με τον Καταθέτη πριν από την έκδοση του καταλόγου,
2. Ο Καταθέτης συμφωνεί να πληρώσει όλα τα έξοδα που έχουν σχέση:
 - α) Με την μεταφορά των έργων στον υποδειχθέντα χώρο παράδοσης εκτός αν η παράδοση γίνει από τον ίδιο,
 - β) Με την επιστροφή στον Καταθέτη των έργων που δεν θα πουληθούν εκτός αν παραληφθούν από τον ίδιο,
 - γ) Με την ασφάλιση μεταφοράς των έργων στις περιπτώσεις α και β και
 - δ) Με τυχόν συντήρηση των έργων (ύστερα με τη σύμφωνη γνώμη με τον Καταθέτη),
3. Τα έργα ασφαρίζονται από τη στιγμή της παραλαβής τους από τον Οίκο, εκτός αν συμφωνηθεί διαφορετικά. Η ασφάλιση γίνεται για τα ποσά στα οποία ο οίκος θεωρεί ότι ανέρχεται η αξία των έργων. Τα έργα παραμένουν ασφαλισμένα για χρονικό διάστημα 14 ημερών (εκτός αν συμφωνηθεί διαφορετικά) μετά την δημοπρασία. Αν κάποιο έργο δεν πουληθεί, τότε μετά από το διάστημα αυτό θα βρίσκεται υπό την ευθύνη του Καταθέτη:



- α) Ο Καταθέτης βεβαιώνει ότι είναι ο μόνος κύριος των έργων και εγγυάται ότι αυτά είναι ελεύθερα οποιουδήποτε νομικού ή πραγματικού κωλύματος, διεκδικήσεως ή αξιώσεων τρίτου επ' αυτών,
- β) Ο Καταθέτης έχει ενημερώσει γραπτώς τον Οίκο σχετικά με τυχόν επεμβάσεις στα έργα που είναι σε γνώση του, καθώς και για προβληματισμούς που έχουν εκφραστεί από τρίτους και είναι σε γνώση του, σχετικά με το ιδιοκτησιακό καθεστώς, την κατάσταση, την αυθεντικότητα και την πατρότητα των έργων,
4. Σε περίπτωση που οποιοδήποτε από τα α και β πιο πάνω δεν είναι ακριβές, ο Καταθέτης υποχρεούται να αποζημιώσει στο ακέραιο, για τυχόν ζημιά, τον Οίκο ή τον Αγοραστή ή και τους δυο,
5. i) Ο Οίκος αποφασίζει:
- α) τον τρόπο που θα περιγραφούν και θα απεικονιστούν τα έργα στον κατάλογο της δημοπρασίας,
 - β) τον χρόνο, τον τόπο και τον τρόπο διεξαγωγής της δημοπρασίας,
 - γ) το ποια πρόσωπα θα παρακολουθήσουν τη δημοπρασία και ποια κτυπήματα θα γίνουν δεκτά και
 - δ) εάν θα πρέπει να ζητηθεί η γνώμη ειδικού εκτός του Οίκου,
- ii) Οποιαδήποτε εκτίμηση δίνεται από τον Οίκο που αποτελεί γνώμη και μόνο, δεν συνιστά δε δήλωση ή εγγύηση σχετικά με το πόσο θα πουληθούν τελικά τα έργα,
- iii) Ο Καταθέτης δεν μπορεί να αποσύρει κάποιο έργο χωρίς τη συγκατάθεση του Οίκου, ο Οίκος έχει εν τούτοις το δικαίωμα να αποσύρει οποιανδήποτε στιγμή ένα έργο/α, εάν:
- α) έχει αμφιβολίες ως προς τη πατρότητα ή τη γνησιότητα του ή ως προς την ακρίβεια των διαβεβαιώσεων του καταθέτη (παρ. 4),
 - β) Ο Οίκος θεωρεί μη πρόπουσα τη δημοπράτηση του έργου,
- iv) Σε περίπτωση που ένα έργο αποσυρθεί με υπαιτιότητα του Καταθέτη, θα πρέπει να πληρωθεί από τον Καταθέτη ποσοστό 10% επί της κατώτερης τιμής εκτίμησης ή όπως ήθελε συμφωνηθεί μεταξύ του Καταθέτη και του Οίκου,
6. i) Κάθε έργο θα δημοπρατηθεί λαμβανομένης υπόψη της τιμής ασφαλείας του (της τιμής κάτω από την οποία συμφωνήθηκε από τον Καταθέτη και τον Οίκο να μην πουληθεί). Αν για κάποιο έργο η τιμή ασφαλείας δεν έχει συμφωνηθεί από τον Καταθέτη και τον Οίκο και δεν έχει επιβεβαιωθεί γραπτώς από τον Καταθέτη πριν από τη δημοπρασία, τότε θα καθοριστεί από τον Οίκο κατά την απόλυτη κρίση του και στη περίπτωση αυτή η τιμή ασφαλείας ενός έργου δεν μπορεί να υπερβαίνει την κατώτερη τιμή εκτίμησης,



ii) Δεν επιτρέπεται ο Καταθέτης να κτυπήσει κάποιο έργο του ή να αναθέσει σε τρίτο να κάνει κάτι τέτοιο, εν τούτοις ο Οίκος μπορεί να πλειοδοτήσει κάποιο έργο για λογαριασμό του Καταθέτη,

7. i) Μετά τη δημοπρασία, ο Καταθέτης θα λάβει από τον Οίκο για κάθε έργο ποσό ίσο με την τιμή κατακύρωσης μείον τα τυχόν έξοδα (παρ. 2). Η πληρωμή θα γίνει με την προϋπόθεση ότι το έργο έχει εξοφληθεί πλήρως από τον Αγοραστή. Το έργο δεν θα παραδοθεί εάν προηγουμένως δεν εξοφληθεί από τον Αγοραστή,

ii) Εάν ο Αγοραστής δεν εξοφλήσει πλήρως το έργο σε διάστημα 20 ημερών από την ημέρα της δημοπρασίας, ο Οίκος θα έχει το δικαίωμα με την σύμφωνη γνώμη του Καταθέτη, να συμφωνήσει για λογαριασμό του Καταθέτη ειδικούς όρους εξόφλησης και να προβεί στις ενέργειες που θα κρίνει απαραίτητες για να εισπράξει από τον Αγοραστή το οφειλόμενο ποσό. Εν τούτοις, ο Οίκος δεν είναι υποχρεωμένος ούτε να καταβάλει στον Καταθέτη τα οφειλόμενα αν προηγουμένως δεν τα έχει εισπράξει ούτε να προβεί για λογαριασμό του σε οποιοσδήποτε νόμιμες ενέργειες. Ο Οίκος θα συζητήσει με τον Καταθέτη ως προς τα ποια είναι τα πιο αρμόδια μέτρα προκειμένου να εισπραχθούν τα οφειλόμενα χρήματα,

iii) Εάν εντός 2 ετών από την ημέρα της δημοπρασίας ο Αγοραστής πείσει τον Οίκο ότι ένα έργο είναι πλαστό, τότε:

α) αν ο Αγοραστής δεν έχει εξοφλήσει πλήρως το έργο, ο Οίκος έχει το δικαίωμα να ακυρώσει την πώληση,

β) αν ο Καταθέτης έχει εισπράξει μέρος ή ολόκληρο το ποσό που δικαιούται από την πώληση, τότε είναι υποχρεωμένος να επιστρέψει στον Οίκο το σύνολο του ποσού που έχει λάβει. Σε περίπτωση που ο Καταθέτης αδυνατεί ή αρνείται για οποιοδήποτε λόγο να επιστρέψει το σύνολο του ποσού που έχει λάβει και εάν ο Οίκος τυγχάνει να έχει στην κατοχή του άλλα έργα που ο Καταθέτης έχει παραδώσει στον Οίκο για δημοπράτηση, τότε στη περίπτωση αυτή ο Οίκος έχει το δικαίωμα να κατακρατήσει σαν εγγύηση και ή συμψηφισμό και με αντάλλαγμα τα άλλα έργα του Καταθέτη.

8. Από την τιμή κατακύρωσης κάθε έργου θα αφαιρεθεί από τον Οίκο ως προμήθειά του 5%,

9. Άλλοι όροι: _____

Υπογραφή: _____
Ο Καταθέτης

Υπογραφή: _____
Για τον Οίκο

Ημερομηνία: _____